****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Для татарской группы 9 класса была составлена рабочая программа по родной(татарской) литературе на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов и учебно-методических комплектов:

1.Нормативно-правовые документы, касающиеся образования в Российской Федерации и Республике Татарстан, федеральные государственные стандарты: федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте РФ 1 февраля 2011 г. Регистрационный номер 19644)

2. " Примерная общая программа по татарскому языку и литературе для детей татар, обучающихся в русских школах. V-IX классы "(строители: Ф. Ф. Харисов, Ч. М. Харисова, Г. Р. Шакирова, Казань, 2013);

- "Примерные программы по татарскому языку и литературе для средних (основных) общеобразовательных школ с обучением на

русском языке . 1-11 классы " (Казань: татарский, кит. издание. 2011 г.);

- Хасанова, Ф. Ф. авторская программа по татарской литературе для основных общеобразовательных организаций с обучением на

русском языке (для учащихся, изучающих татарский язык как родной язык) 5-9 классы. Обновленное, дополненное, исправленное издание № 2 / Ф. Ф. Хасанова, Г. М. Сафиуллина, М. Я. Гарифуллина. –Казань: издательство “Магариф-Вакыт"., 2016. - 63 б

3.Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения “Александровская основная общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А. А. Казакова”Сармановского муниципального района Республики Татарстан №70 от 29 августа 2019 года.

Основная цель преподавания литературы-научить учащихся понимать словесное искусство, познакомить с богатством произведений русской и мировой литературы через татарскую литературу и переводные произведения. Одной из главных задач является научить ребенка понимать и анализировать произведения художественной литературы , развивать логическое мышление, обогащать духовные миры. Основа литературного образования – чтение, анализ произведения, ознакомление с биографическими сведениями автора, историко-культурными фактами, необходимыми для понимания произведения.

Основные задачи уроков татарской литературы:

1.Достижение учащимся овладения татарским литературным языком, понимания текста, правильного написания, сохранения литературных языковых форм, свободного диалога на различные темы. Формирование навыков самостоятельного чтения произведений художественной литературы, развитие устной и письменной речи.

2.Познакомить детей с татарской литературой в целом, народным устным творчеством, музыкой, изобразительным искусством татарского народа, добиться признания выдающихся писателей и их произведений, освоить художественные литературные произведения (или отрывки из литературных произведений), научить высказывать о них свое мнение.

3.Учить толкованию и применению литературно-теоретических понятий.

4.Информирование учащихся о происхождении, исторической судьбе татарского народа, жизни наших соотечественников.

5.Через изучение истории и наследия народа воспитывать у учащихся любовь к Родине, народу, родному языку, уважение к старшим, младшим и в целом к человеку, милосердие. Эстетическое воспитание, бережное, доброжелательное отношение к природе.

6.Развитие навыков сопоставления литературы татарского, русского и других народов.

Учебник татарской литературы 9 класса, программа рассчитана на 68 часов. Рабочая программа по татарской литературе составляется из расчета 1 раз в неделю по действующему учебному плану образовательного учреждения. В программе предусмотрено 34 часа.Так как темы объединены, выполняется содержание программы, сокращены занятия связной речью.

Учебник, представленный Министерством образования и науки Республики Татарстан для выполнения рабочей программы:

учебник (для учащихся, изучающих татарский язык как родной) для основных общеобразовательных организаций с обучением на

русском языке . Учебник 9 класса в двух частях / Ф. Ф. Хасанова, Г. М. Сафиуллина, М. Я. Гарифуллина; [художник Фарида Ризаева]. –Казань: издательство “Магариф-Вакыт"., 2016. - 207 б, 191 б.

**АҢЛАТМА ЯЗУЫ**

**9** нчы сыйныфның татар төркеме өчен туган тел әдәбиятыннан (татар) эш программасы 2021-2022 нче уку елына төзелде.

Рус телендә төп гомуми төп белем бирү оешмаларының 9 нчы сыйныфында белем алучы, татар телендә сөйләшүче укучыларга татар әдәбиятыннан эш программасы түбәндәге документларга һәм укыту-методик комплектларына нигезләнеп төзелде:

I. Россия Федерациясендәге һәм Татарстан Республикасындагы мәгарифкә кагылышлы норматив-хокукый документлар, федераль дәүләт стандартлары**:** төп гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт белем бирү стандарты (Россия Мәгариф һәм Фән министрлыгында 2010 нчы елның 17 нче декабрь боерыгы 1897 нче номер белән расланган, РФ Юстиция Министрлыгында 19644 нче регистрацион номеры белән 2011нче елның 1 нче февралендә теркәлгән).

**2.** - «Рус мәктәпләрендә укучы татар ба­лаларына татар теле һәм әдәбиятыннан үрнәк гомуми программа. V-IX сыйныф­лар» (Төзүчеләр: Ф.Ф. Харисов, Ч.М. Харисова, Г.Р.Шакирова, Казан, 2013);

- «Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәпләре өчен татар теле һәм әдәбиятыннан үрнәк програм­малар. 1-11 нче сыйныфлар» (Казан: Татар, кит. нәшр., 2011);

- Хәсәнова, Ф.Ф. Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен татар әдәбиятыннан авторлык программасы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) 5–9 сыйныфлар. Яңартылган, тулыландырылган, төзәтелгән 2 нче басма / Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. – Казан: “Мәгариф–Вакыт” нәшр., 2016. – 63 б

3.Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районының муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе “Советлар Союзы Герое А.А.Казаков исемендәге Александровка төп гомуми белем бирү мәктәбе”нең укыту планы.

Әдәбият фәнен укытуның төп **максаты** укучыларны сүз сәнгатен аңларга өйрәтүне, татар әдәбияты һәм тәрҗемә әсәрләр аша рус һәм дөнья әдәбияты әсәрләренең байлыгы белән таныштыруны күз алдында тота. Баланы матур әдәбият әсәрләрен форма һәм эчтәлек берлегендә аңларга һәм анализларга өйрәтү, логик фикер йөртүләрен үстерү, рухи дөньяларын баету төп мәсьәләләрнең берсе булып тора. Әдәби белем бирүнең нигезе – әсәрне уку, анализлау, әсәрне аңлау өчен кирәк булган авторның биографик белешмәләре, тарихи – мәдәни фактлар белән таныштыру ул.

Татар әдәбияты дәресләренең төп **бурычлары:**

1.Укучының татар әдәби телен үзләштерүенә, текстны аңлап, сәнгатьле итеп, йөгерек укуына, дөрес яза белүенә, әдәби тел формаларын саклап, төрле темаларга иркен сөйләшүенә ирешү, матур әдәбият әсәрләрен мөстәкыйль уку күнекмәләре формалаштыру, телдән һәм язма сөйләмнәрен үстерү.

2.Балаларны гомумән татар әдәбияты, халык авыз иҗаты, татар халкының җыр-музыкасы, сынлы сәнгате белән таныштыру, күренекле язучылар һәм аларның әсәрләрен үзләштерүләренә ирешү, матур әдәбият әсәрләрен (яки әдәби әсәрләрдән өзекне) укып үзләштерү, алар турында үз фикерләрен әйтергә өйрәтү.

3.Әдәби-теоретик төшенчәләрне аңлату һәм кулланырга өйрәтү.

4.Укучыларга татар халкының килеп чыгышы, тарихи язмышы, милләттәшләребез тормышы турында мәгълүмат бирү.

5.Халык тарихын һәм мирасын өйрәнү аша укучыларда Ватанга, халыкка, туган телгә мәхәббәт, олыларга, кечеләргә һәм гомумән кешегә ихтирам, мәрхәмәтлелек, шәфкатьлелек тәрбияләү. Эстетик тәрбия бирү, табигатькә сакчыл, мәрхәмәтле караш булдыру.

6.Татар, рус һәм башка халыклар әдәбиятларын чагыштырып карау күнекмәләрен үстерү.

7.Әдәби әсәрләрне өйрәнү барышында укучыларны сәнгатьле уку алымнарына өйрәтү дә әһәмиятле.

Дәреслек, программа 9 нчы сыйныфта туган тел әдәбиятыннан 68 сәгатькә исәпләнгән.Татар әдәбиятыннан эш программасы белем бирү учреждениесенең гамәлдәге укыту планы буенча атнага 1сәгать исәбеннән төзелә. Программада 34 сәгать каралган.Темалар берләштерелеп укытылганга, программа эчтәлеге үтәлә, бәйләнешле сөйләм дәресләре кыскартылды.

Эш программасын үтәү өчен Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән дәреслек:

рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен д-лек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 9 нчы с-ф. Ике кисәктә / Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина; [рәссамы Фәридә Ризаева]. – Казан: “Мәгариф–Вакыт” нәшр., 2016. – 207 б, 191 б. кулланыла.

**1. Планируемые результаты обучения**

**Личные результаты**

**-** совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов;

- использование при решении вопросов познания и общения (словари, энциклопедии, Интернет ресурсы и др.) ;

- обучение активности, самостоятельному мышлению, умственной деятельности и духовной деятельности, продолжение становления личности;

- умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, представлять свое место в жизни;

- Формирование чувства ответственности перед Родиной, национальной гордости, гражданской ответственности;

- воспитание уважения к государственным символам (герб, флаг, гимн );

- освоение норм морали, правил жизни в обществе.

**Метапредметные результаты**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, на языке (диалогическом,

монологическая) и письменная речь, выделение причинно-следственной связи, формирование результатов;

- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;

- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;

- приобщение литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, Обучение признанию красоты;

- связать литературу с языкознанием, передать особенности языка литературного произведения, такие понятия, как стиль произведения;

- татарская литература, связанная с русской литературой, литературой других народов;

освоение понятий мировой культуры, истории человечества через проявление ценностей;

- представление о мире, жизни, природе, человеческом обществе, связанном литературой с предметами истории, обществознания, экологии

формировать.

**Предметные результаты**

В познавательной сфере:

- понимание литературных произведений разных жанров;

- выразительное чтение;

- изучение текстов или отрывков из произведений наизусть;

- анализ и интерпретация произведений;

- составление плана;

- написание сочинения с элементами сочинения;

- написание сочинения по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;

- понимание основных проблем в фольклоре татарского и других народов, творчестве российских и зарубежных классиков;

- взаимосвязь между эпохой и написанием литературных произведений, временем их создания, личными ценностями, пониманием их нового звучания;

- анализировать литературные произведения, уметь их рассматривать в определенном жанре, понимать и формировать тему, находить идею, нравственную сторону литературного произведения, давать характеристику героям, сравнивать с одним или несколькими героями в разных произведениях;

- выявление композиционных, сюжетных элементов, средств описания языка, их роли в раскрытии содержания произведения;

- использование простой литературной терминологии при анализе литературного произведения;

- знание жизни и творчества писателей из источников дополнительного образования;

В сфере нравственных ценностей:

- сближение нравственных и духовных ценностей татарской литературы и культуры, сравнение с другими народами;

- умение формировать, оценивать свое отношение к татарской литературе.

1. **Укытуның планлаштырылган нәтиҗәләре**

**Шәхескә кагылышлы нәтиҗәләр**

* шәхеснең әхлакый-рухи сыйфатларын камилләштерү, күпмилләтле илебезгә карата ярату хисләре, татар әдәбиятына һәм башка халыклар әдәбиятына, мәдәниятенә ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү;
* танып-белү һәм аралашу мәсьәләсен хәл иткәндә (сүзлекләр, энциклопедия, Интернет ресурслар һ.б.) куллану;
* активлыкка, мөстәкыйль фикер йөртүгә, акыл эшчәнлегенә һәм рухи эшчәнлеккә өйрәтү, шәхес буларак формалашуны дәвам итү;
* үзең белән идарә итүгә юнәлдерелгән белем һәм күнекмәләрне тормышның төрле шартларында куллана белергә өйрәнү, тормышта үз урыныңны күзаллау;
* Ватан алдында җаваплылык, милли горурлык, гражданлык хисләре формалаштыру;
* дәүләт символларына (герб, флаг, гимн) хөрмәт тәрбияләү;
* әхлак нормаларын, җәмгыятьтә яшәү кагыйдәләрен үзләштерү.

**Метапредмет нәтиҗәләре**

- проблеманы аңлый белү, гипотеза чыгару, материалны төзү, үз фикереңне раслау өчен дәлилләр сайлый белү, телдә (диалогик,

монологик) һәм язма сөйләмдә сәбәп-нәтиҗә бәйләнешен аерып алу, нәтиҗәләрне формалаштыру;

- үз эшчәнлеген мөстәкыйль рәвештә оештыра белүе, бәяләү, үзенең кызыксынучанлык өлкәсен билгеләве;

- төрле мәгълүмат чаралары белән эшли, кирәкле мәгълүматны таба, анализлый һәм үз эшчәнлегендә куллана белү;

- әдәбиятны музыка, рәсем сәнгате белән бәйләп, сүз сәнгатенең кыйммәтен күрсәтү, матурлыкны танырга өйрәтү;

- әдәбиятны тел белеме белән бәйләп, әдәби әсәр теленең үзенчәлекләрен, әсәр стиле кебек төшенчәләрне җиткерү;

- татар әдәбиятын рус әдәбияты, башка халыклар әдәбиятлары белән бәйләп укытып, әдәбиятлар арасындагы уртак проблемаларны, уртак

кыйммәтләрне күрсәтү аша дөнья культурасы, кешелек тарихы төшенчәләрен үзләштерү;

- әдәбиятны тарих, җәмгыять белеме, экология предметлары белән бәйләп, дөнья, яшәү, табигать, кешелек җәмгыяте турында күзаллау

формалаштыру.

**Предмет нәтиҗәләре**

**Танып-белү өлкәсендә:**

- Төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне аңлап һәм иҗади уку;

- сәнгатьле уку;

- шигъри кабатлап сөйләүнең төрле төрләрен (тулы итеп, кыс-кача, сайлап, аңлатмалар белән, иҗади бирем белән) куллану;

- текстларны яисә чәчмә әсәрдән өзекләрне яттан өйрәнү;

- әсәрләрне анализлау һәм шәрехләү;

- план төзү;

- сочинение элементлары белән изложение язу;

- әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-караш-ларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп сочинение язу;

- татар һәм башка халыклар фольклорында, Россия һәм чит ил классиклар иҗатында төп проблемаларны аңлау;

- әдәби әсәрләрнең чор һәм язылышы арасындагы бәйләнеш, аларга салынган вакыт, шәхси кыйммәтләр, аларның яңача яңгырашын аңлау;

- әдәби әсәрләрне анализлый, аларның билгеле бер жанрга каравын белү, теманы аңлый һәм формалаштыра алу, идеясен, әдәби әсәрнең әхлакый ягын табу, геройларга характеристика бирү, төрле әсәрдәге бер яки берничә герой белән чагыштыра белү;

- композиция, сюжет элементларын, телнең сурәтләү чараларын, аларның әсәр эчтәлеген ачкандагы ролен ачыклау;

- әдәби әсәрне анализлаганда, гади әдәби терминология куллану;

- өстәмә белем чыганакларыннан язучыларның тормышы һәм иҗаты турында белү;

- татар әдәбиятының һәм сәнгатенең күренекле вәкилләре, аларның иҗаты турында белү;

- әдәби әсәрне, язучы иҗатын мөмкин кадәр мөстәкыйль анализлау, чор белән бәйләү өчен кирәкле булган тарихи, сәяси һ.б. мәгълүматлар алу.

* төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне аңлап һәм иҗади уку;

- әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп, тулы яки мини сочинение язу;

* укучыларны иҗади эшчәнлеккә тарту, проект эшләре белән кызыксындыру;
* әдәби әсәрләрне анализлау, аларның билгеле бер жанрга каравын, теманы аңлау һәм формалаштыру, идеясен тотып ала белү;
* әдәби әсәрнең әхлакый ягын дөрес чамалау;
* геройларга характеристика бирү, төрле әсәрдәге бер яки берничә герой белән чагыштыра белү;
* композиция, сюжет элементларын, телнең сурәтләү чараларын, аларның әсәр эчтәлеген ачкандагы ролен ачыклау.
* өстәмә белем чыганакларыннан язучыларның тормышы һәм иҗаты турында мәгълүмат алу;
* татар әдәбиятының һәм сәнгатенең күренекле вәкилләре, аларның иҗаты турында белү;
* әдәби әсәрне, язучы иҗатын мөмкин кадәр мөстәкыйль анализлау, чор белән бәйләү өчен кирәкле булган тарихи, сәяси һ.б. мәгълүматлар бирү.

**Әхлакый кыйммәтләр юнәлеше өлкәсендә:**

* татар әдәбияты һәм мәдәниятенең әхлакый һәм рухи кыйммәтләрен үзара якынайту, башка халыкларныкы белән чагыштыру;
* татар әдәбиятына үз мөнәсәбәтеңне формалаштыра, бәяли белү;
* өйрәнелгән әдәби әсәрләр турында үзеңчә фикер йөртә алу.

**Содержание программы**

Периоды тюркско-татарской литературы.

Тюркская литература времен исламизации.

Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия.

.Дастан “Идегәй”.“Идегей”- классика эпического жанра. “Идегей” и народные традиции.

Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе.

История татарской литературы XIX века.

Поэзия XIX века. Стихотворения Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокрыя, М.Акмуллы.

Проза XIX века. М.Акъегетзада «Хисаметдин менла».

Творчество Р.Фахретдинова..

Знакомство с творчеством З.Бигиева.

З.Бигиев “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә”.

Ш.Мухамадиев “Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай”.

Начало татарской драматургии. Г.Ильяси “Бичара кыз”.

Татарская литература ХХ века. Драматические произведения. Г.Камал “Беренче театр”.

Комедия. Трагикомедия. Ш.Хусаенов “Әниемнең ак күлмәге”.

Татарская литература ХХ века. Проза. Ф.Амирхан “Хәят”.

Писатели о женитьбе.

Писатели о любви.

Национальный колокольчик.

Публицистика. М.Юнус “Су, күк һәм җир турында хикәяләр”.

Поэзия ХХ века. Г.Афзал, Р.Ахметзянов.

* гасыр поэзиясе. Г.Афзал, Р.Әхмәтҗанов. Произведения с переводом. А.Пушкин “Пророк”.

**УКЫТУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ ЭЧТӘЛЕГЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Бүлекләр, темалар** | **Темага караган төп төшенчәләр** | **Сәгатьләр саны** |
| 1 | Татар әдәбияты тарихы | Төрки-татар әдәбиятының чорларга бүленеш Исламлашу чоры әдәбияты. Мәдхия һәм мәрсия жанры..  Борынгы уйгур язулы истәлекләр. | 3 |
| 2 | Алтын Урда дәвере төрки-татар әдәбияты | “Идегәй” дастаны. Трагедия жанры  Әдәби тәнкыйть. “Идегәй” – эпосдастан жанрының классик үрнәге. “Идегәй” һәм милли-этник традицияләр | 2 |
| 3 | XVII—XVIII гасыр төрки татар әдәбиятына күзәтү | Мәүлә Колый иҗаты. Төрки-татар дөньясында дини-суфичыл әдәбият. Болгар дәүләт тарих-архитектура музей-тыюлыгы | 1 |
| 4 | XIX йөз татар әдәбияты | XIX гасыр татар әдәбияты тарихы, Р. Рахман, И. Гомәровларның хезмәтләре  XIX йөзнең икенче яртысында татар прозасы  Муса Акъегетзадәнең биографиясе. “Хисаметдин менла” романыннан өзек.  Риза Фәхретдиновның “Әсма, яки Гамәл вә җәза” әсәре. Р. Фәхретдинов музее  Заһир Бигиевнең “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә” әсәре | 5 |
| 5 | Татар драматургиясенең башлангычы | Габдрахман Ильясиның “Бичара кыз” драмасы. | 1 |
| 5 | XX гасыр татар әдәбияты. Драма әсәрләре | Театр тарихы. Галиәсгар Камалның тормыш юлы һәм иҗаты.  Галиәсгар Камалның “Беренче театр” әсәре. Комедия. Трагикомедия.  Шәриф Хөсәеновның тормыш юлы һәм иҗаты Шәриф Хөсәеновның “Әни килде” драмасы. Габдулла Тукайның “Ана догасы” шигыре  Тукайча татар кодексы. Разил Вәлиевнең “Кеше” шигыре | 6 |
| 6 | XX гасыр әдәбияты. Проза. | Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм иҗаты, “Хәят” повестеннан өзек,  Галимҗан Ибраһимовның тормыш юлы һәм иҗаты, Г. Ибраһимовның “Сөю – сәгадәт” әсәреннән өзек. Әмирхан Еникинең “Әйтелмәгән васыять” әсәре,  Габдрахман Әпсәләмовның “Ак чәчәкләр”, “Җомга көн, кич белән” әсәрләре,  Рөстәм Мингалимнең тормыш юлы һәм иҗаты, Рөстәм Мингалимнең “Сап-сары көзләр” хикәясе, Фәнис Яруллинның “Лаеклы кияү” хикәя-әкияте. Сатира. | 12 |
| 7 | Публицистика. | Миргазиян Юнысның су, күк, һәм җир турындагы хикәяләре | 1 |
| 8 | Поэзия. | Гамил Афзалның “Өф-өф итеп”, “Шигърият, син көчлеләргә ялчы түгел” шигырьләре. Рәшит Әхмәтҗановның “Сандугач керде күңелгә”, “Әкияттән” шигырьләре | 1 |
| 9 | Тәрҗемә әсәрләр | Александр Пушкин һәм Габдулла Тукайның “Пәйгамбәр” шигырьләре  Харрас Әюпнең “Китап тотып кулга” шигыре  Йомгаклау контроль эше | 2 |
|  | Барлыгы |  | 34 |

**КАЛЕНДАРЬ-ТЕМАТИК ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | |  |  | Үткәрү вакыты | |
| план | Фактик |
|  | | **Татар әдәбияты тарихы-3 сәг.** | | | | |
| 1- | Татар әдәбияты тарихы. Төрки-татар әдәбиятының чорларга бүленеше | | Төрки-татар әдәбиятының чорларга бүленеше турында тыңлау.  Сәнгатьле уку, татар әдәбиятына мәхәббәт тәрбияләү. Парларда эш. Бер - берләренә сораулар бирү. Укытучыны тыңлау. Таблица буенча эш. | | 01.09 |  |
| 2 | Борынгы уйгур язулы истәлекләр. Мәхмүд Кашгари һәм аның «Диване лөгатет - төрк» хезмәте | | Укытучы лекциясен тыңлау. Мөһим өлешләрен конспектлау. Сорауларга җавап.  Укытучы сөйләмен тыңлау, дәреслек материалын уку, сорауларга җавап бирү. Әсәр буенча план төзү, конспектлау. Өстәмә чыганаклар белән эш итү. | | 8.09 |  |
| 3 | Борынгы уйгур язулы истәлекләр. | | Борынгы уйгур язулы истәлекләр турында мәгълүмат алу. Борынгы язуларның үзенчәлекләрен ачыклау. Укытучы лекциясен тыңлау. Мөһим өлешләрен конспектлау. Сорауларга җавап. | | 15.09 |  |
| **Алтын Урда дәвере төрки-татар әдәбияты-2 сәг.** | | | | | | |
| 4 | “Идегәй” дастаны. Трагедия жанры | | “Идегәй” дастанының эчтәлеген аңлау. Алтын Урда дәүләтенең таркалу сәбәпләрен ачыклау. Трагедия жанры турында өйрәнү.  Сәнгатьле уку. Геройлар арасындагы мөнәсәбәтне ачыклау. Татар әдәбиятында булган трагедияләр исемлеген язу. Идегәй образы турында сөйләү. | | 22.09 |  |
| 5 | Әдәби тәнкыйть. “Идегәй” – эпосдастан жанрының классик үрнәге. “Идегәй” һәм милли-этник традицияләр | | Марсель Бакиров һәм Зәринә Хәбипованың дастан турындагы әдәби-тәнкыйть мәкаләләрен укып өйрәнү.  Мәкалә буенча план төзү, мөһим сүзтезмәләрне күрсәтү, эчтәлеген сөйләү. Иптәшләре җавабын тулыландыру. Укылган өзекләр буенча рецензия язу. | | 29.09 |  |
| **XVII—XVIII гасыр төрки татар әдәбиятына күзәтү -1 сәг.**   |  | | --- | |  | | | | | | | |
| 6 | Мәүла Колый иҗаты. Төркитатар дөньясында дини–суфичыл әдәбият. Болгар дәүләт тарих-архитектура музей-тыюлыгы.   |  | | --- | |  | | | Мәүла Колый иҗаты белән кыскача танышу. Дини – суфичыл әдәбият турында уку.  Болгар дәүләт тарих-архитектура музей-тыюлыгы турында мәгълүмат туплау.  М. Әхмәтҗанов, Ә. Сибгатуллина хезмәтләрен уку, куелган сорауларга җавап бирү. Иллюстрацияләрне карау, интернет белән эш, презентация ясау. | | 6.10 |  |
|  | **XIX гасыр татар әдәбияты-5сәг.** | | | | | |
| 7 | XIX гасыр татар әдәбияты тарихы. XIX гасыр поэзиясе СТУ. XIX гасыр шагыйрьләре | | XIX гасыр татар әдәбияты тарихы белән танышу. Р. Рахман, И. Гомәровларның хезмәтләрен уку. Әңгәмәдә катнашу. Шагыйрьләр яшәгән чор турында күзаллау булдыру. XIX гасыр язучысы әсәрен бүгенге көн белән чагыштыру. Поэзия үзенчәлекләре турында сөйләшү.  Мәкаләне укып анализлау. Сорауларга җавап бирү. Конспектлау, эчтәлеген сөйләү. Кыска шигырьләр һәм афоризмнарны сәнгатьле уку, мәгънәләрен ачыклау. укыган әсәрләрне төркемнәргә бүлү. Афоризмнарны ятлау, мини сочинение. | | 13.10 |  |
|  | | | | | | |
| 8 | XIX йөзнең икенче яртысында татар прозасы | | XIX йөзнең икенче яртысында татар прозасына күзәтү ясау. Мәгърифәтчелек реализмы белән язылган әсәрләрдә тәрбия мәсьәләләренең куелышын күзәтү.  Сүзлек белән эш, фронталь әңгәмә, парлы эш, үз фикерләрен текст белән раслау. Мәкалә буенча план төзү. XIX йөз герое турында хикәя төзү | | 20.10 |  |
| 9 | Муса Акъегетзадәнең биографиясе. “Хисаметдин менла” романыннан өзек. | | Муса Акъегетзадәнең биографиясе белән танышу. “Хисаметдин менла” романыннан өзекләр уку, эчтәлеген аңлау. Үз фикереңне раслау өчен дәлилләр сайлау. Сорауларга җавап (цитаталар белән) бирү. Автор турында биографик материалны уку, хронологик таблица төзү. Сорауларга җавап (цитаталар белән). | | 27.11 |  |
| 10 | Риза Фәхретдиновның “Әсма, яки Гамәл вә җәза” әсәре. Р. Фәхретдинов музее | | Р. Фәхретдиннең тормыш юлы һәм иҗаты белән танышу. “Әсма, яки Гамәл вә җәза” әсәреннән өзекләр уку һәм аңлау. Р. Фәхретдинов музее белән танышу.  Әсәрне сәнгатьле уку, сораулар буенча эчтәлекне ачыклау, иптәшләре чыгышын тыңлау, бәяләү. Төркемнәрдә эш. Презентация ясау. | | 10.11 |  |
| 11 | Заһир Бигиевнең “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә” әсәре | | Заһир Бигиевнең тормыш юлы һәм иҗаты белән танышу. “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә” әсәреннән өзекләр уку. Беренче детектив романның уңай һәм кимчелекле якларын ачыклау. Укытучы сорауларына кыскача, тулы, цитата китереп җаваплар бирү. Биография буенча хронологик таблица төзү. “Зөләйханы үтерүче кем?” темасына суд процессы хәзерләү. | | 17.11 |  |
|  | **Татар драматургиясенең башлангычы-1 сәг.** | | | | | |
| 12 | Габдрахман Ильясиның “Бичара кыз” драмасы. | | Габдрахман Ильясиның тормыш юлы һәм иҗаты белән танышу. “Бичара кыз” драмасын уку һәм анализлау.  Драманы рольләргә бүленеп уку. Төркемнәрдә эш. Сорауларга җавап | | 24.11 |  |
| **XX гасыр татар әдәбияты. Драма әсәрләре-6 сәг.** | | | | | | |
| 13 | Театр тарихы. | | Театр тарихы белән танышу. Лекцияне тыңлау, конспектлау, дәреслек материалын уку. Беренче татар хатынкыз артистлары турында чыгышлар тыңлау | | 01.12 |  |
| 14 | Галиәсгар Камалның тормыш юлы һәм иҗаты | | Драматургның тормыш юлы һәм иҗаты турында белешмә. Язучы һәм шагыйрьләрнең драматург турындагы фикерләрен уку.  Укыганны сөйли белү. Драма әсәрләренең исемлеген төзү. Презентация буенча сөйләшү. Хронологик таблица төзү. | | 8.12 |  |
| 15 | Галиәсгар Камалның “Беренче театр” әсәре. Комедия. Трагикомедия. | | “Беренче театр” әсәрен укып анализлау. Комедия, трагикомедия жанрлары белән танышу. Сорауларга җавап. Сайлап уку күнегүләре. Рольләргә бүленеп уку. Геройларга характеристика. | | 15.12 |  |
| 16 | Шәриф Хөсәеновның тормыш юлы һәм иҗаты Шәриф Хөсәеновның “Әни килде” драмасы. | | Шәриф Хөсәеновның тормыш юлы һәм иҗаты турында өйрәнү. Ш. Хөсәеновның “Әни килде” драмасын уку һәм анализлау. Драмадан өзек карау. Сәнгатьле уку күнегүләре. Интернет материалларны файдалану. Хронологик таблица төзү. Парлы эш. Яңа әсәр белән танышу, эчтәлек буенча сөйләшү, рольләргә бүленеп уку, сораулар төзү, фикер алышу, план төзү, эчтәлек сөйли белү. Ана образына характеристика. Монолог һәм диалоглар төзү.  тест | | 22.12 |  |
| 17 | Габдулла Тукайның “Ана догасы” шигыре | | Габдулла Тукайның “Ана догасы” шигырен уку һәм анализлау.  Презентация, өстәмә материаллар кулланып, әсәрне өйрәнү. Тукай иҗаты турында искә төшерү. | | 12.01 |  |
| 18 | Тукайча татар кодексы. Разил Вәлиевнең “Кеше” шигыре | | Автор турында белешмә бирү. З. Мансуровның Тукай әсәрләреннән “сөзеп” җыйган “Тукайча татар кодексы” белән танышу.  Дәреслектәге афоризмнарны уку, анализлау, парларда һәм төркемнәрдә эшләү. Р. Вәлиевнең “Кеше” шигырен уку. | | 19.01 |  |
| **XX гасыр әдәбияты. Проза -12 сәг.** | | | | | | |
| 19 | Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм иҗаты | | Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм иҗаты турында М. Мәһдиевнең мәкаләсе аша танышу. Республикада чыга торган газета-журналларга күзәтү ясау. Афоризмнарны яттан уку. Хронологик таблица төзү. Әңгәмәгә катнашу, сорауларга җавап. | | 26.01 |  |
| 20 | Фатих Әмирханның “Хәят” повестеннан өзек | | Ф. Әмирханның “Хәят” повестеннан өзек укып анализлау, әсәрдә күтәрелгән проблемаларны табу. Язучының психологик осталыгын ачу.  Сүзлек өстендә эш, әңгәмәдә катнашу. Парлы һәм төркемнәрдә эш. Хәят образына характеристика. Әсәрне үзләре теләгәнчә тәмамлау. | | 2.02 |  |
| 21 | Галимҗан Ибраһимовның тормыш юлы һәм иҗаты | | Язучының тормыш юлы һәм иҗаты турында өйрәнү. Күренекле әдипләребезнең автор турындагы фикерләрен уку.  Презентация карау. Автор иҗаты буенча фикер алышу, укылган әсәрләр буенча әңгәмә. Хронологик таблица төзү. “Г. Ибраһимов исеме ничек мәңгеләштерелгән?” темасына проект эше. | | 9.02 |  |
| 22 | Г. Ибраһимовның “Сөю – сәгадәт” хикәясе. | | “Беренче мәхәббәт” җырын тыңлау, әсәр эчтәлеге буенча әңгәмә. Г. Ибраһимовның “Сөю - сәгадәт” әсәреннән өзекне укып анализлау.  Сүзлек өстендә эш. Әсәрне актёр укуында тыңлау. өлешләргә бүлү, сорауларга җавап. Лирик геройның кичерешләрен аңлату. Язучыларның мәхәббәт турындагы фикерләрен уку.  Тест | | 16.02 |  |
| 23 | Әмирхан Еникинең иҗаты. Әмирхан Еникинең “Әйтелмәгән васыять” әсәре | | Әмирхан Еникинең “Әйтелмәгән васыять” әсәрен укып анализлау. Әсәрдә күтәрелгән проблемалар белән танышу. Акъәби васыятьләренең әйтелмичә калу сәбәпләрен ачыклау.  Әниләр турында җырлар тыңлау. Сүзлек өстендә эш. Әсәрне сәнгатьле уку, актёр укуында тыңлау. Төркемнәрдә эш. Сорауларга җавап. Әсәр эчтәлеген кыскача сөйләү.  Тест | | 23.02 |  |
| 24 | “Әйтелмәгән васыять” әсәрендә күтәрелгән проблемалар | | Төркемнәрдә эш. Сорауларга җавап. Әсәргә анализ ясау. Әсәргә карата фикерләрен белдерү. Яттан уку Язучы иҗатының үзенчәлеген билгеләү | | 2.03 |  |
| 25 | БСҮ. Әмирхан Еникинең “Әйтелмәгән васыять” әсәре буенча сочинение язу | | Тема буенча сочинение язу.  Үз фикерләрен ачык итеп әйтеп бирү, кирәкле мәгълүматларны төрле чыганаклардан туплау.  Тест | | 9.03 |  |
| 26 | Габдрахман Әпсәләмовның “Ак чәчәкләр” әсәреннән өзек | | Авторның табибларга багышланган әсәрен укып өйрәнү. Эчтәлеге буенча әңгәмә. “Гөлшаһидә” җырын тыңлау.  Әсәрне укып анализлау. Тест эшләү. Иҗади эшчәнлек. Сайлап уку күнегүләре. Әсәрнең эчтәлеген сөйләү. | | 16.03 |  |
| 27 | Аяз Гыйләҗевнең тормыш юлы һәм иҗаты | | Аяз Гыйләҗевнең тормышы, иҗаты белән танышу. “Бибинур” фильмын күзәтү ясау.  Хронологик таблица төзү. А Гыйләҗевнең биографиясен сөйләү. Язучы әсәрләреннән өзек тыңлау. | | 23.03 |  |
| 28 | Аяз Гыйләҗевнең “Җомга көн, кич белән” әсәреннән өзек | | Аяз Гыйләҗевнең “Җомга көн, кич белән” әсәреннән өзекләр уку. Тема буенча план төзү, шул план буенча сөйләү.  Өзекне актёр укуында тыңлау. Укылган өзекнең эчтәлеген сораулар ярдәмендә ачыклау. | | 6.04 |  |
| 29 | Рөстәм Мингалимнең тормыш юлы һәм иҗаты. Рөстәм Мингалимнең “Сап-сары көзләр” хикәясе | | Рөстәм Мингалимнең тормыш юлы һәм иҗаты белән танышу. Күргәзмәдән таныш әсәрләрне табу. Сугыш чоры кешеләренең авыр хезмәте, тол хатыннар тормышы турында әңгәмә. Р. Мингалимнең “Сап-сары көзләр” хикәясен укып анализлау. Биографик материалны уку. Сорауларга җавап. Үз фикереңне дәлилләү. Өзекне актёр укуында тыңлау, фикер алышу. Диалог төзү өчен сораулар әзерләү. Текст буенча сорауларга җавап. | | 13.04 |  |
| 30 | СТУ. Фәнис Яруллинның “Лаеклы кияү” хикәя-әкияте. Сатира. | | Фәнис Яруллинның “Лаеклы кияү” хикәя-әкиятен укып анализлау. Мөстәкыйль фикер йөртү. “Бар ул син эзләгән кеше” җырын тыңлау. Сатира жанры турында өйрәнү.  Ф. Яруллин китапларыннан күргәзмәне карау. Әкиятне мөстәкыйль уку. Сорауларга җавап. Әсәрнең әкият белән охшаш якларын табу, дәлилләү. | | 20.04 |  |
| **Публицистика-1 сәг.** | | | | | | |
| 31 | Миргазиян Юныс иҗаты. “Су, күк, һәм җир турындагы хикәяләр”е | | Миргазиян Юнысның су, күк, һәм җир турындагы хикәяләрен укып анализлау. Публицистика жанры белән таныштыру.  Укытучыны тыңлау. Дәреслектә бирелгән текстны уку, сорауларга җавап. Сүзлек, астөшермәләр белән эш. М. Юныс әсәрләренең  исемлеген төзү. | | 27.04 |  |
| **Поэзия - 1 сәг.** | | | | | | |
| 32 | Гамил Афзалның “Өф-өф итеп”, “Шигърият, син көчлеләргә ялчы түгел” шигырьләре. Рәшит Әхмәтҗановның “Сандугач керде күңелгә”, “Әкияттән” шигырьләре | | Г. Афзал иҗаты белән танышуны дәвам итү. Р.Әхмәтҗанов иҗаты белән танышу. “Сандугач керде күңелгә”, “Әкияттән” шигырьләрен укып анализлау.  “Өф-өф итеп” шигырен, сәнгатьле итеп, актёр укуына охшатып уку. Җырны тыңлау. Әсәр турында фикер алышу. Сораулар төзү. Шигырьгә анализ, чылбыр буенча, тулысынча сәнгатьле уку. Эчтәлек буенча фикер алышу. | | 4.05 |  |
| **Тәрҗемә әсәрләр-2 сәг.** | | | | | | |
| 33 | Александр Пушкин һәм Габдулла Тукайның “Пәйгамбәр” шигырьләре | | А.Пушкин, Г. Тукайның “Пәйгамбәр” шигырьләрен уку, шагыйрьләрнең әсәрләре белән танышуны дәвам итү. Шагыйрьләр күтәргән теманы ачу. Тәрҗемә әсәрләрнең ни өчен кирәклеген аңлату.  Шигырьләрне сәнгатьле уку, төркемнәрдә фикер алышу, сораулар һәм биремнәрне үтәү. Шагыйрьләрнең уй-фикерләрендәге уртаклыкны билгеләү. | | 18.05 |  |
| 34 | Харрас Әюпнең “Китап тотып кулга” шигыре  Йомгаклау. | | Ел буе өйрәнгәннәрне кабатлау.  Сәнгатьле уку, сорауларга җавап. Дәреслекне йомгаклау. Харрас Әюпнең “Китап тотып кулга” шигырен укып анализлау. | | 25.05 |  |

**Мәгълүмат һәм белем бирү чыганаклары**

**1. Дәреслек:**

Хәсәнова, Ф.Ф. Татар әдәбияты: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен д-лек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 9 нчы с-ф. Ике кисәктә / Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина; [рәссамы Фәридә Ризаева]. – Казан: “Мәгариф–Вакыт” нәшр., 2016. – 207 б, 191 б.

**2. Электрон дәреслек:**

Хәсәнова, Ф.Ф. Татар әдәбияты: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен д-лек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 9 нчы с-ф. Ике кисәктә / Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина; [рәссамы Фәридә Ризаева]. – Казан: “Мәгариф–Вакыт” нәшр., 2016.

**3. Методик ярдәмлек:**

Хәсәнова, Ф.Ф. Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмаларында (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар белән) эшләүче укытучылар өчен методик әсбап. 9 нчы с-ф. / Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Ә.Н.Сафиуллина. – Казан: “Мәгариф–Вакыт” нәшр., 2015. – 191 б.

**4. Сочинение язарга өйрәтү ярдәмлеге**

Хәсәнова Ф.Ф. Сочинение язарга өйрәтәбез: укытучылар өчен методик кулланма / Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. – Казан: “Мәгариф–Вакыт” нәшр., 2016. – 159 б.

**5. Авторлык программасы**

Хәсәнова, Ф.Ф. Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен татар әдәбиятыннан авторлык программасы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) 5–9 сыйныфлар. Яңартылган, тулыландырылган, төзәтелгән 2 нче басма / Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. – Казан: “Мәгариф–Вакыт” нәшр., 2016. – 63 б.